

## کتابهای جدید علوم اجتماعی به زبانهای خارجی

مهرداد برومند

○ درآمدی بر انسان‌شناسی اجتماعی / *An Introduction to Social Anthropology*

جوی هندری؛ انتشارات مک میلان؛ ۱۹۹۹؛ ۲۵۶ صفحه؛ ۱۴ پوند؛ ۲۳۴×۲۵۶ میلی‌متر. کتاب درآمدی بر انسان‌شناسی اجتماعی که حاوی تازه‌ترین اطلاعات مردم‌شناختی است و با نثری شیرین، روشن و خواندنی به رشته تحریر درآمده ارائه‌کننده مقدمه‌ای تمام و کمال بر این دانش است. این کتاب برای هر خواننده‌ای که برای نخستین بار می‌خواهد با این موضوع آشنا گردد می‌تواند بسیار جالب و جذاب باشد. در تدوین و تنظیم کتاب دقت خاصی به کاربرده شده به طوری که هر فصل زیربنای مضمون فصل بعدی بوده و نیز دربردارنده تمام موضوعات و عناوین هسته‌ای و کلیدی باشد. کتاب با نثر روان و یکدست و شیوه روشن خود خواننده را از مباحث و مفاهیم مقدماتی تا به عمق دیدگاههای متعدد و متنوع پیرامون بنیادی‌ترین موضوعات این دانش نظیر تغذیه، بهداشت، محیط زیست، خانواده، ازدواج، شعایر، آداب و رسوم ملل، نمادگرایی، اسطوره‌شناسی، حقوق، اقتصاد،... می‌برد. کتاب از این جهت که دارای کتابنامه‌ای جدید و مفصل بوده و نیز حاوی واژه‌نامه تخصصی اصطلاحات انسان‌شناسی است همراه با نثر شیرین و خواندنی خود برای دانشجویی که می‌خواهد نگاهی جدی‌تر به این دانش بیاندازد می‌تواند درآمدی جذاب و جامع باشد.

○ آمار: راهنمایی برای دانشجویان علوم اجتماعی /

*Statistics Explained : A Guide for Social Science Students*

پری هینتن؛ انتشارات روتلج؛ ۱۹۹۵؛ ۳۴۴ صفحه؛ ۱۳ پوند؛ ۱۵۶×۲۳۴ میلی‌متر. کتاب آمار که درآمدی ساده و روان بر این دانش است سعی دارد تا به طرز جالبی از پیچیدگی علم آمار بکاهد. در این کتاب آزمونهای آماری عمده‌ای که توسط دانشجویان دوره کارشناسی علوم اجتماعی بکار برده می‌شود به طرز روشن و ساده‌ای مورد شرح و بررسی قرار گرفته‌اند. همچنین کتاب حاوی توضیحات سهل‌الوصولی پیرامون چگونگی و علت استفاده از توصیفهای آماری است. در ضمن کتاب آمار به خواننده خود نشان می‌دهد که چه وقت باید

نسبت به آمار شک کند و نیز به خواننده طرز استفاده از رایانه را در تحلیلهای آماری خویش می آموزد. کتاب آمار از جانب دانشجویان همه سطوح و استادانشان که بناست این دانش پیچیده را تدریس کنند به گرمی مورد استقبال قرار گرفته است.

○ درآمدی بر زبان شناسی / *An Introduction to Linguistics*

استوارت پول؛ انتشارات مک میلان؛ ۱۹۹۹؛ ۲۲۴ صفحه؛ ۱۲ پوند؛ ۲۱۶×۱۳۸ میلی متر. کتاب درآمدی بر زبان شناسی درسنامه جدید و معتبری است که حاوی تقریباً همه عناوین عمده و مهم این دانش بوده و پیرامون زبان آدمی و ماهیت آن می تواند راهنمای ارزشمندی به حساب آید. در میان سرفصلها و موضوعات اصلی کتاب می توان از واژگان، ساخت واژه، صرف، معنی شناسی، آواشناسی، واج شناسی، نحو، گونه های زبانی - گونه های اجتماعی و گونه های ناحیه ای - نظامهای خط، زبان شناسی تاریخی - تطبیقی، زبانهای اروپایی،... نام برد. کتاب همچنین دارای خلاصه مطلب هر فصل، تمرینات و پاسخ آنها، واژه نامه تخصصی، کتابنامه جدید، مقدمه ای تحت عنوان "زبان چیست؟" بوده که از ویژگیهای جالب این اثر نو و خواندنی است.

○ انسان شناسی و باستان شناسی / *Anthropology and Archaeology*

کریس گاسدین؛ انتشارات روتلج؛ ۱۹۹۹؛ ۲۵۶ صفحه؛ ۱۶ پوند؛ ۲۳۴×۱۵۶ میلی متر. دانش انسان شناسی و علم باستان شناسی از آغاز تا کنون یکدیگر را سخت تحت تأثیر خود قرار داده و همواره تبادل اطلاعات علمی نموده اند. نویسنده کتاب کلیات این دو علم را با مهارت تمام طرح نموده و رابطه متغیر آنها را مورد تحلیل عالمانه خود قرار داده است. در ضمن کتاب می تواند درآمدی بسیار ارزشمند، جالب و کاملاً ضروری بر نظریه ها و روشهای این دو دانش مرتبط به حساب آید.

این کتاب در بردارنده رابطه تاریخی و علقه های معاصر انسان شناسی و باستان شناسی بوده و با رویکرد تاریخی گسترده خود حاوی نخستین دوره این دو علم در عصر استعمار می باشد. عصری که در طی آن اروپائیان با سایر ملل روبه رو گشته و تلاش نموده اند تا آنها را مورد شناسایی دقیق خود قرار دهند. کتاب به نحو احسن نشان می دهد که چگونه این دو علم از طریق علقه های آنها به مقولاتی چون خویشاوندی، نمادگرایی و اقتصاد به یکدیگر مرتبط اند. این که

چگونه هر یک از این دو علم در مباحثی پیرامون فرهنگ، جنسیت، جهانی‌گرایی در عصر پس از استعمار سهم‌اند از دیگر ویژگیهای جالب و جذاب این اثر خواندنی است. دانشهای انسان‌شناسی و باستان‌شناسی هر دو با هم می‌توانند ما را از تنوع تمام و کمال زندگی چه در گذشته و چه در زمان حاضر نیک مطلع سازند.

○ روان‌شناسی پول / *The Psychology of Money*

ادریان فرنهام و مایکل آرگیل؛ انتشارات روتلج؛ ۱۹۹۸؛ ۲۸۸ صفحه؛ ۱۵ پوند؛ ۱۵۶×۲۳۴ میلی‌متر.

کتاب روان‌شناسی پول اثری است جدید و جذاب که موضوعات متنوع و گسترده‌ای نظیر مقولات زیر را مورد بحث و تفحص خود به طرز عالمانه قرار داده است. مضمون‌هایی چون پول و قدرت، تفاوت‌های جنسیت، اخلاق و مالیات، قشر بسیار غنی، فقرا، برندگان مسابقات و شرط‌بندیها، چگونگی تأثیر مال و ثروت بر چهره و احترام فرد، چرا بعضی از آدمها بسیار خسیس و بعضیها کاملاً ولخرجند، سرمایه داران بزرگ، چرا بعضی از انسانها از خرج کردن پول لذت می‌برند تا اینکه آن را نگه دارند و...

این اثر جدید و جامع که ادبیات شیرین و جذابی را از دانشهای گوناگون در یک جا جمع نموده حاوی تازه‌ترین موضوعات و مقولات این مبحث است. کتاب ارزشمند روان‌شناسی پول می‌تواند به شدت مورد عنایت و علاقه روان‌شناسان، جامعه‌شناسان و انسان‌شناسان و نیز آنهایی که به بازرگانی و اقتصاد دلبستگی علمی دارند قرار گیرد.



○ زبانهای آفریقایی، توسعه و دولت /

*African Languages, Development and the State*

ویراسته ر. فاردین و گ. فرنیس؛ انتشارات روتلج؛ ۱۹۹۳؛ ۲۴۰ صفحه؛ ۱۵ پوند؛ ۱۳۸×۲۱۶ میلی‌متر.

○ پس از نگارش فرهنگ / *After Writing Culture*

ویراسته آلیسن جیمز و دیگران؛ انتشارات روتلج؛ ۱۹۹۷؛ ۲۸۸ صفحه؛ ۱۶ پوند؛ ۲۳۴×۱۵۶ میلی متر.

○ کاربردهای محاسبه برای انسان شناسان اجتماعی /

*Applications in Computing for Social Anthropologists*

مایکل فیشر؛ انتشارات روتلج؛ ۱۹۹۴؛ ۲۵۶ صفحه؛ ۱۶ پوند؛ ۲۱۶×۱۳۸ میلی متر.

○ جامعه مدنی / *Civil Society*

ویراسته کریس هان و الیزابت دان؛ انتشارات روتلج؛ ۱۹۹۶؛ ۲۵۶ صفحه؛ ۱۵ پوند؛ ۲۱۶×۱۳۸ میلی متر.

○ مفهوم سازی اجتماع / *Conceptualizing Society*

ویراسته آدام کوپر؛ انتشارات روتلج؛ ۱۹۹۲؛ ۱۷۶ صفحه؛ ۱۵ پوند؛ ۲۱۶×۱۳۸ میلی متر.

○ آتیه های معاصر / *Contemporary Futures*

ویراسته سندرا والمن؛ انتشارات روتلج؛ ۱۹۹۲؛ ۲۵۶ صفحه؛ ۱۶ پوند؛ ۲۳۴×۱۵۶ میلی متر.

○ اداره تنوع دانش /

*Counterworks : Managing the Diversity of Knowledge*

ویراسته ریچارد فاردین؛ انتشارات روتلج؛ ۱۹۹۵؛ ۲۴۸ صفحه؛ ۱۶ پوند؛ ۲۳۴×۱۵۶ میلی متر.

○ کار میدانی و اندیشه های بعدی / *Fieldwork and Footnotes*

ویراسته هان ورمولین؛ انتشارات روتلج؛ ۱۹۹۴؛ ۲۶۱ صفحه؛ ۱۵ پوند؛ ۲۱۶×۱۳۸ میلی متر.

○ تغذیه، بهداشت و هویت / *Food , Health and Identity*

ویراسته پَت کپلِن ؛ انتشارات روتلج ؛ ۱۹۹۷ ؛ ۲۸۸ صفحه ؛ ۱۵ پوند ؛ ۲۱۶×۱۳۸ میلی متر.

○ فرهنگهای گریزپا / *Fugitive Cultures*

هانری ژيرو ؛ انتشارات روتلج ؛ ۱۹۹۶ ؛ ۲۵۵ صفحه ؛ ۱۵ پوند ؛ ۲۲۹×۱۵۲ میلی متر.

○ جنسیت ، خویشاوندی و قدرت / *Gender, Kinship and Power*

ویراسته مری مینس و دیگران ؛ انتشارات روتلج ؛ ۱۹۹۶ ؛ ۴۸۰ صفحه ؛ ۱۵ پوند ؛ ۲۲۹×۱۵۲ میلی متر.

○ شجره‌های کنونی در انسان‌شناسی فرهنگی /

*Genealogies for the Present in Cultural Anthropology*

بروس نافِت ؛ انتشارات روتلج ؛ ۱۹۹۶ ؛ ۳۵۲ صفحه ؛ ۱۴ پوند ؛ ۲۲۹×۱۵۲ میلی متر.

○ درک دنیای متغیر / *Grasping the Changing World*

ویراسته و. هابینگر ؛ انتشارات روتلج ؛ ۱۹۹۶ ؛ ۱۴۴ صفحه ؛ ۱۴ پوند ؛ ۲۱۶×۱۳۸ میلی متر.

○ درون و برون قانون / *Inside and Outside the Law*

ویراسته آلیویا هریس ؛ انتشارات روتلج ؛ ۱۹۹۶ ؛ ۲۴۰ صفحه ؛ ۱۴ پوند ؛ ۲۱۶×۱۳۸ میلی متر.

○ دانستن جایگاهتان / *Knowing Your Place*

ویراسته ب. چینگ و ج. کرید ؛ انتشارات روتلج ؛ ۱۹۹۶ ؛ ۳۲۰ صفحه ؛ ۱۴ پوند ؛ ۲۲۹×۱۵۲ میلی متر.

○ نمادهای طبیعی / *Natural Symbols*

مری داگلاس ؛ انتشارات روتلج ؛ ۱۹۹۶ ؛ ۲۲۴ صفحه ؛ ۱۴ پوند ؛ ۲۱۶×۱۳۸ میلی متر.

○ سنتهای شفاهی و هنرهای کلامی / *Oral Traditions and the Verbal Arts*

روت فینگن ؛ انتشارات روتلج ؛ ۱۹۹۲ ؛ ۲۴۰ صفحه ؛ ۱۶ پوند ؛ ۲۱۶×۱۳۸ میلی متر.

○ فرهنگ خودی یا دیگری / *Own or Other Culture*

جویدیت اُکلی ؛ انتشارات روتلج ؛ ۱۹۹۶ ؛ ۲۵۶ صفحه ؛ ۱۶ پوند ؛ ۲۳۴×۱۵۶ میلی متر.

○ عملی کردن توسعه / *Practising Development*

ویراسته یوهان پاتیپر ؛ انتشارات روتلج ؛ ۱۹۹۲ ؛ ۲۴۰ صفحه ؛ ۱۵ پوند ؛ ۲۱۶×۱۳۸ میلی متر.

○ مسایل بیداری / *Questions of Consciousness*

ویراسته آ. کوهین و ن. راپورت ؛ انتشارات روتلج ؛ ۱۹۹۵ ؛ ۲۵۶ صفحه ؛ ۱۶ پوند ؛ ۲۳۴×۱۵۶ میلی متر.

○ ریسک و سرزنش / *Risk and Blame*

مری داگلاس ؛ انتشارات روتلج ؛ ۱۹۹۴ ؛ ۳۳۶ صفحه ؛ ۱۶ پوند ؛ ۲۱۶×۱۳۸ میلی متر.

○ شعایر، کردار، رسانه‌ها / *Ritual , Performance , Media*

ویراسته فلیسیا هیوز فری لند ؛ انتشارات روتلج ؛ ۱۹۹۷ ؛ ۲۵۶ صفحه ؛ ۱۵ پوند ؛ ۲۳۴×۱۵۶ میلی متر.

○ خود بیداری / *Self Consciousness*

آنتونی کوهین ؛ انتشارات روتلج ؛ ۱۹۹۴ ؛ ۲۴۴ صفحه ؛ ۱۵ پوند ؛ ۲۱۶×۱۳۸ میلی متر.

○ بافتهای متغیر / *Shifting Contexts*

ویراسته مریلین استراترن ؛ انتشارات روتلج ؛ ۱۹۹۵ ؛ ۱۹۲ صفحه ؛ ۱۶ پوند ؛ ۲۳۴×۱۵۶ میلی متر.

○ تعیین موقعیت فرهنگ / *Siting Culture*

ویراسته ک. الویگ و ک. هستراپ ؛ انتشارات روتلج ؛ ۱۹۹۶ ؛ ۳۲۸ صفحه ؛ ۱۵ پوند ؛ ۲۱۶×۱۳۸ میلی متر.

○ انجام مداوا / *The Performance of Healing*

ویراسته ک. لدرمن و م. رُزمن ؛ انتشارات روتلج ؛ ۱۹۹۶ ؛ ۳۳۰ صفحه ؛ ۱۵ پوند ؛ ۲۲۹×۱۵۲ میلی متر.

○ بی خانمانهای نابرابر / *The Unequal Homeless*

جُون پاسارو ؛ انتشارات روتلج ؛ ۱۹۹۶ ؛ ۱۳۶ صفحه ؛ ۱۴ پوند ؛ ۲۲۹×۱۵۲ میلی متر.

○ فرد فرامادی / *Transcendent Individual*

نیجِل راپرت ؛ انتشارات روتلج ؛ ۱۹۹۷ ؛ ۲۴۸ صفحه ؛ ۱۵ پوند ؛ ۲۱۶×۱۳۸ میلی متر.

○ درک شعایر / *Understanding Rituals*

ویراسته دنیل کاپِت ؛ انتشارات روتلج ؛ ۱۹۹۲ ؛ ۱۴۴ صفحه ؛ ۱۴ پوند ؛ ۲۱۶×۱۳۸ میلی متر.

○ زنان شاغل / *Working Women*

ویراسته ن. ردکلیفت و م. سینکلر ؛ انتشارات روتلج ؛ ۱۹۹۲ ؛ ۲۵۶ صفحه ؛ ۱۵ پوند ؛ ۲۱۶×۱۳۸ میلی متر.

○ فرهنگهای گردشگری / *Touring Cultures*

ویراسته ج. اِری و ک. روچک ؛ انتشارات روتلج ؛ ۱۹۹۷ ؛ ۲۲۴ صفحه ؛ ۱۴ پوند ؛ ۲۳۴×۱۵۶ میلی متر.

○ فرهنگ بصری / *Visual Culture*

ویراسته کریس جنکس ؛ انتشارات روتلج ؛ ۱۹۹۵ ؛ ۲۵۶ صفحه ؛ ۱۴ پوند ؛ ۲۳۴×۱۵۶ میلی متر.

○ فضاهای هویت / *Spaces of Identity*

د. مورلی و ک. رابینز ؛ انتشارات روتلج ؛ ۱۹۹۵ ؛ ۲۲۴ صفحه ؛ ۱۳ پوند ؛ ۲۳۴×۱۵۶ میلی متر.

## ○ ورزش و اوقات فراغت در اندیشه اجتماعی /

*Sport and Leisure in Social Thought*

گ. جاروی و ج. مگایر؛ انتشارات روتلج؛ ۱۹۹۴؛ ۳۰۴ صفحه؛ ۱۴ پوند؛ ۲۱۶×۱۳۸ میلی متر.

## ○ ساختارهای کنترل در مدیریت بهداشت /

*Structures of Control in Health Management*

راب فلین؛ انتشارات روتلج؛ ۱۹۹۱؛ ۲۰۸ صفحه؛ ۳۸ پوند؛ ۲۱۶×۱۳۸ میلی متر.

○ فن آوری در نظم کاری / *Technology in Working Order*

ویراسته گراهام باتن؛ انتشارات روتلج؛ ۱۹۹۷؛ ۲۷۲ صفحه؛ ۱۳ پوند؛ ۲۳۴×۱۵۶ میلی متر.

○ نظریه‌های جامعه اطلاع رسانی / *Theories of the Information Society*

فرنک وبستر؛ انتشارات روتلج؛ ۱۹۹۵؛ ۲۶۴ صفحه؛ ۱۳ پوند؛ ۲۳۴×۱۵۶ میلی متر.

○ مشکلات پست مدرنیسم / *The Troubles with Postmodernism*

استفان مورائوسکی؛ انتشارات روتلج؛ ۱۹۹۶؛ ۱۶۰ صفحه؛ ۴۰ پوند؛ ۲۱۶×۱۳۸ میلی متر.

○ درک سازمانهای صنعتی / *Understanding Industrial Organizations*

ریچارد بران؛ انتشارات روتلج؛ ۱۹۹۲؛ ۲۸۸ صفحه؛ ۱۳ پوند؛ ۲۱۶×۱۳۸ میلی متر.

○ جوامع ناسالم / *Unhealthy Societies*

ریچارد ویلکینسن؛ انتشارات روتلج؛ ۱۹۹۶؛ ۲۷۲ صفحه؛ ۱۴ پوند؛ ۲۱۶×۱۳۸ میلی متر.

## ○ مدنیت، استعمار و اقتصاد جهانی /

*Urbanism, Colonialism and the World Economy*

آنتونی کینگ؛ انتشارات روتلج؛ ۱۹۹۱؛ ۲۰۸ صفحه؛ ۱۴ پوند؛ ۲۳۴×۱۵۶ میلی متر.

○ استفاده از نمودارهای رایانه‌ای / *Using Computer Graphics*



ملکم ریچارد سن ؛ انتشارات روتلج ؛ ۱۹۹۵ ؛ ۲۶۴ صفحه ؛ ۳۰ پوند ؛ ۲۴۶×۱۸۹ میلی متر.

○ مردم نگاری چه مشکلی دارد؟ / *What's Wrong with Ethnography ?*  
مارتین همِرزلی ؛ انتشارات روتلج ؛ ۱۹۹۱ ؛ ۲۴۰ صفحه ؛ ۱۴ پوند ؛ ۲۱۶×۱۳۸ میلی متر.

○ خانمها و بچه‌ها مقدمند / *Women and Children First*  
ویراسته والری فیلدس و دیگران ؛ انتشارات روتلج ؛ ۱۹۹۲ ؛ ۳۰۴ صفحه ؛ ۴۵ پوند ؛  
۲۱۶×۱۳۸ میلی متر.

○ کار، فرد و اجتماع / *Work , Self and Society*  
کاترین کیسی ؛ انتشارات روتلج ؛ ۱۹۹۵ ؛ ۲۴۰ صفحه ؛ ۱۴ پوند ؛ ۲۳۴×۱۵۶ میلی متر.

○ وضعیتهای دشوار کارگران / *Workers ' Dilemmas*  
مارگارت گریکو ؛ انتشارات روتلج ؛ ۱۹۹۶ ؛ ۲۴۸ صفحه ؛ ۴۸ پوند ؛ ۲۳۴×۱۵۶ میلی متر.

○ اشتغال در هتلها و تهیه مایحتاج / *Working in Hotels and Catering*  
روی وود ؛ انتشارات روتلج ؛ ۱۹۹۲ ؛ ۲۰۸ صفحه ؛ ۳۸ پوند ؛ ۲۱۶×۱۳۸ میلی متر.

○ کار، اوقات فراغت و رفاه / *Work , Leisure and Well-being*  
جان هاورت ؛ انتشارات روتلج ؛ ۱۹۹۷ ؛ ۲۲۴ صفحه ؛ ۱۵ پوند ؛ ۲۳۴×۱۵۶ میلی متر.

○ طرحهای جامعه‌شناسی / *Sociology Projects*  
د. بارت و ت. گل ؛ انتشارات روتلج ؛ ۱۹۹۱ ؛ ۱۲۸ صفحه ؛ ۸ پوند ؛ ۲۴۶×۱۸۹ میلی متر.

○ جامعه‌شناسی، کار و صنعت / *Sociology , Work and Industry*  
تونی واتسن ؛ انتشارات روتلج ؛ ۱۹۹۵ ؛ ۴۴۰ صفحه ؛ ۱۴ پوند ؛ ۲۴۶×۱۷۴ میلی متر.

○ روان شناسی طبقه اجتماعی / *The Psychology of Social Class*  
مایکل آرگیل ؛ انتشارات روتلج ؛ ۱۹۹۳ ؛ ۲۵۶ صفحه ؛ ۱۵ پوند ؛ ۲۳۴×۱۵۶ میلی متر.

○ روان شناسی، اجتماع و ذهنیت / *Psychology , Society and Subjectivity*  
چارلز تُلْمَن ؛ انتشارات روتلج ؛ ۱۹۹۴ ؛ ۱۸۴ صفحه ؛ ۱۵ پوند ؛ ۲۳۴×۱۵۶ میلی متر.

○ روان شناسی اجتماعی زندگی روزمره / *The Social Psychology of Everyday Life*  
مایکل آرگیل ؛ انتشارات روتلج ؛ ۱۹۹۲ ؛ ۳۵۲ صفحه ؛ ۱۴ پوند ؛ ۲۳۴×۱۵۶ میلی متر.

\* \* \*